

Fachcurriculum: Bild. Kunst

| Bildungsstandards /Kompetenzen | Inhalte: Kerncurriculum <i>Schulcurriculum</i> | Std-Zahl | Methoden- und Medienkompetenzen <i>und Anregungen</i> |
|---|---|---------------------|---|
| <p>Fachkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beherrschung von Grundlagenwissen und praktischen Techniken - Fachgerechter Umgang mit Materialien - Fachsprache verstehen und anwenden - Erweitertes Verständnis von künstlerischen Werken, Bildmedien und gestalteter Umwelt <p>Sozialkompetenz: Teamfähigkeit und Toleranz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit eigenem und fremdem Material/Werkzeug - Umgang mit Ressourcen - Entsorgung/Mülltrennung und –vermeidung beim Arbeiten <p>- <i>Respekt und Achtung vor der Leistung und dem Arbeitsergebnis des anderen</i></p> <p>- <i>Bereitschaft zu konstruktiver Kritik und Hilfestellung</i></p> <p>Personale Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterschiedliche Dimensionen - eigener sinnlicher Wahrnehmung aufbauen und darauf vertrauen können - Motorische und haptische Fähigkeiten entwickeln - Erfahren eigener Grenzen | <p>Kompetenzen und Inhalte Eigenständiges, experimentelles, spielerisches und geplantes praktisches Arbeiten</p> <p>Einblick in die Vielfalt der Darstellungsweisen bei</p> <ul style="list-style-type: none"> - künstlerischen Werken der Gegenwart und Vergangenheit - Bildmedien und gestalteter Umwelt - Schülerarbeiten <p>durch intuitiv experimentellen wie auch bewussten Zugang Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> - aus vielfältigen Darstellungsweisen Anregungen für die eigene Arbeit gewinnen - sammeln und dokumentieren - exemplarisch Werke betrachten (benennen, beschreiben, vergleichen, reflektieren) <p>Zweidimensionaler Bereich: Bildaufbau und dessen Wirkung Sensibilisierung persönlichen Farbempfindens Einfache Drucktechniken Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> - im Bereich Farbe differenzierte Farbmischungen, Farbbeziehungen und Farbwirkungen anwenden - im Bereich Graphik die Möglichkeiten der Linie anwenden <p>Dreidimensionaler Bereich: Körper und Raum Haptischer Kontakt und unmittelbare Körpererfahrung Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> - mit verschiedenen Materialien sachgerecht umgehen - plastische und räumliche Werke schaffen - Raumerfahrungen anwenden <p>Erweiterungs/Vertiefungsbereich; Phänomen Zeit: Szenische Darstellung, Dokumentation, Präsentation Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> - Szenen ausgestalten, Körpersprache einsetzen - improvisieren - je nach Medium weiterverarbeiten | <p>70</p> <p>60</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Sammeln, Dokumentieren, Ordnen (Heftführung und –gestaltung) - Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit - <i>Altersstufenspezifisches Gestalten und Präsentieren (theoretisch und praktisch)</i> |

Fachcurriculum: Bild. Kunst

| Bildungsstandards /Kompetenzen | Inhalte: Kerncurriculum <i>Schulcurriculum</i> | Std- Zahl | Methoden- und Medienkompetenzen und Anregungen |
|---------------------------------------|--|----------------------|---|
| | <i>Die Arbeit des einzelnen im Kontext der Gruppe Schüler können</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Zusammenhänge erkennen</i> - <i>eine sinnvolle Ordnung herstellen</i> - <i>prozeßorientiert aufeinander eingehen</i> <i>Künstlerische Arbeit im Lebensraum Schule Anregungen/Ergänzungen/Zusammenarbeit mit anderen Fächern</i> | 20 | |
| | | | |

Fachcurriculum:

| Bildungsstandards / Kompetenzen | Inhalte: Kerncurriculum <i>Schulcurriculum</i> | Std-Zahl | Methoden- und Medienkompetenzen <i>und Anregungen</i> |
|--|--|----------|--|
| <p>Kunstgeschichte:</p> <p>zeitgebundene Verfahren erkennen; Aktualitätsbezug herstellen; Recherche, Präsentation</p> <p>Arbeitsbereiche Malerei, Graphik, Medien, Plastik, Architektur:</p> <p>Wechselwirkung Schrift und Bild; Untersuchung der gestalterischen Wirkung; eigener Entwurf für Text- und Bildgestaltung</p> <p>Illusionistische Darstellung von Körper und Raum in der Fläche (Perspektive)</p> <p>Kinetik: Darstellung von virtueller/Erzeugung von realer Bewegung</p> <p>Architektur: modellhafte Entwürfe zur Untersuchung elementarer Bauaufgaben</p> | <p><i>Bildsequenzen zeichnerisch/ malerisch/fotografisch umsetzen</i></p> <p><i>z.B. Teppich von Bayeux, z.B. Pop Art, z.b. Buchmalerei (Book of Kells, Perikopenbuch, Reichenauer Schule;</i></p> <p><i>Konstruierte Perspektive und Erfahrungsperspektive z.B. Masaccio, Uccello, Dürer</i></p> <p><i>z.B. Tinguely, Niki de St Phalle, Calder. Panamarenko, Fischli/ Weiss</i></p> <p><i>Tragen/Lasten: z.B. griech. Tempel Massivbau: z.B. romanische Basilika</i></p> | | <p>Recherche, Präsentation</p> <p><i>Verantwortungsvoller und von gegenseitiger Hilfe geprägter Umgang miteinander</i></p> <p><i>Unterstützung anbieten und annehmen können</i></p> <p><i>Erziehung zu reflektierendem Umgang mit eigenen und anderen Arbeiten; Entwicklung der Fähigkeit zu konstruktiver Kritik und Selbstkritik</i></p> |

Fachcurriculum: Bildende Kunst

| Bildungsstandards /Kompetenzen | Inhalte: Kerncurriculum <i>Schulcurriculum</i> | Std- Zahl | Methoden- und Medienkompetenzen <i>und Anregungen</i> |
|--|---|--------------|---|
| <p>Kunstgeschichte: zeitgebundene Verfahren erkennen; Aktualitätsbezug herstellen</p> <p>Arbeitsbereiche: Malerei, Graphik, Medien, Plastik, Architektur:</p> <p>Wechselwirkung Schrift und Bild; Untersuchung der gestalterischen Wirkung; eigener Entwurf für Text- und Bildgestaltung</p> <p>Illusionistische Darstellung von Körper und Raum in der Fläche (Perspektive)</p> <p>Kinetik: Darstellung von virtueller/Erzeugung von realer Bewegung</p> <p>Architektur: modellhafte Entwürfe zur Untersuchung elementarer Bauaufgaben</p> <p>Werkbetrachtung: Exemplarische Werke werden im Vergleich untersucht</p> | <p><i>Werkbetrachtung, Formalanalyse</i></p> | | <p><i>Verantwortungsvoller und von gegenseitiger Hilfe geprägter Umgang miteinander</i></p> <p><i>Unterstützung anbieten und annehmen können</i></p> <p><i>Erziehung zu reflektierendem Umgang mit eigenen und anderen Arbeiten; Entwicklung der Fähigkeit zu konstruktiver Kritik und Selbstkritik</i></p> |

Fachcurriculum: Bildende Kunst

| Bildungsstandards /Kompetenzen | Inhalte: Kerncurriculum <i>Schulcurriculum</i> | Std- Zahl | Methoden- und Medienkompetenzen <i>und Anregungen</i> |
|--|--|--------------|--|
| <p>Erkennen und Erschließen des Zusammenhangs zwischen formalem Aufbau und ästhetischer Wirkung</p> <p>Kennenlernen von Künstlern, Werken und Epochen</p> <p>Arbeitsbereiche</p> <p>Graphik/Malerei: Prozessorientiertes Arbeiten: Sammeln, Umformen, den Zufall einbeziehen Bilder oder Objekte mit neuen Bedeutungen schaffen Design: Produktentwicklung unter praktischen, symbolischen und ökologischen Gesichtspunkten</p> <p>Erproben fotografischer Gestaltungsmöglichkeiten</p> <p>Einblick in Konstruktions- und Bauweisen; Entwicklung einer architektonischen Idee</p> | <p><i>Formalanalyse exemplarischer Werke; z.B. de Chirico, Ernst, Piranesi, Hogarth</i></p> <p><i>Drucktechniken</i></p> <p><i>z.B. Frottage, Grattage, Décalcomanie; Collage, Assemblage</i></p> <p><i>Entwurf, Entwicklung, Endprodukt</i></p> <p><i>Grundriss, Aufriss, Querschnitt</i></p> | | <p><i>Gemeinsames Erarbeiten von kunsttheoretischen Zusammenhängen</i></p> <p><i>Zusammenarbeit bei komplexen künstlerischen Prozessen</i></p> |