

Fachcurriculum: Geschichte

Bildungsstandards /Kompetenzen	Inhalte: Kerncurriculum <i>Schulcurriculum</i>	Std-Zahl	Methoden- und Medienkompetenzen <i>und Anregungen</i>
<p>Typische Herrschafts- und Gesellschaftsformen (Gottesgnadentum, Lehnswesen, Grundherrschaft) beschreiben</p> <p>Daten und Begriffe: 800 Kaiserkrönung Karls d. Gr. Mittelalter, Reichsinsignien, Reisekönigtum, Lehnspyramide, Kloster, Kaiser, Papst</p> <p>Die Phase der Stadtentstehung und die wirtschaftliche und gesellschaftliche Dynamik mittelalterlicher Städte erläutern</p> <p>Daten und Begriffe: um 1450 des Buchdrucks; Zunft; Patrizier; Hanse; Fugger</p> <p>Ursachen und Erscheinungen dieser Epochenwende benennen und die Auflösung der mittelalterlichen Ordnung</p>	<p>1. Gesellschaft und Kultur des Mittelalters und der frühen Neuzeit</p> <p>Mittelalterliche Herrschafts- und Gesellschaftsformen <i>Das Kloster oder Ritter und Bauern</i></p> <p>Die Phase der Stadtentstehung im 12. und 13. Jahrhundert</p> <p><i>Lebensweise der Menschen in der mittelalterlichen Stadt</i></p> <p>Epochenwende zwischen Mittelalter und Neuzeit</p> <p><i>Entdeckungen</i></p>	<p>12</p> <p>12</p> <p>14</p>	<p><i>Rollenspiel: Lehensvergabe oder Königskrönung (Otto I.)</i></p> <p>Arbeit mit dem PC (Digitalkamera, PPP, Internetrecherche) zur Vor-, Nachbereitung einer Exkursion zum Kloster Bebenhausen oder Maulbronn oder zu einer Ritterburg (Hoher Neuffen)</p> <p>Arbeit mit dem PC: Lernprogramm „Stadt im Mittelalter“ oder Nachbereitung einer Exkursion (Esslingen) (in Quizform)</p> <p><i>Filmszenenanalyse: Vergleich von Originalquellen mit der filmischen Umsetzung, z.B. „1492“ (Kolumbus, Landung in der</i></p>

Fachcurriculum: Geschichte

Bildungsstandards /Kompetenzen	Inhalte: Kerncurriculum <i>Schulcurriculum</i>	Std-Zahl	Methoden- und Medienkompetenzen <i>und Anregungen</i>
<p>erläutern</p> <p>Daten und Begriffe: Neuzeit; Renaissance; Florenz und die Medici; Neues Bild der Erde; Entdeckungen und Eroberungen</p> <p>Ursachen sowie gesellschaftliche und politische Bedingungen der Konfessionalisierung erklären</p> <p>Daten und Begriffe: 1517 Thesen Luthers; 1524/25 Der große Bauernkrieg; 1555 Augsburger Religionsfriede; 1648 Westfälischer Friede; Ablass; Reformation; Glaubensspaltung</p>	<p>Konfessionalisierung</p>	<p>8</p>	<p><i>Neuen Welt)</i></p> <p>Kartenanalyse: Entstehung der modernen Kartographie</p> <p><i>Rollenspiel: Luther vor dem Reichstag in Worms</i></p> <p>Collage: Forderungen der Bauern</p>
<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <p>Legitimierung und Kennzeichen der Herrschaftsform des Absolutismus in Frankreich erläutern</p> <p>Daten und Begriffe: 1661-1715 Regierungszeit Ludwigs XIV.; Absolutismus; Sonnenkönig; Merkantilismus</p>	<p>2.Entwicklung des neuzeitlichen Europa</p> <p>Der Absolutismus in Frankreich</p> <p><i>Lebensformen im Absolutismus auch in Deutschland</i></p>	<p>14</p>	<p>Museumsbesuch: Exkursion nach Ludwigsburg oder Solitude</p>

Fachcurriculum: Geschichte

Bildungsstandards /Kompetenzen	Inhalte: Kerncurriculum <i>Schulcurriculum</i>	Std- Zahl	Methoden- und Medienkompetenzen <i>und Anregungen</i>
<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <p>Ursachen, wesentliche Ereignisse und Ergebnisse der Französischen Revolution sowie ihre Auswirkungen auf die Entstehung der modernen Nationalstaaten erläutern</p> <p>Daten und Begriffe: 14.7.1789 Sturm auf die Bastille; Französische Verfassung von 1791; Entstehung des modernen Baden und Württemberg; 1806 Ende des Heiligen Römischen Reiches deutscher Nation; Generalstände; Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte; Schreckensherrschaft der Jakobiner</p>	<p><i>Amerikanische Revolution</i></p> <p><i>Französische Revolution</i></p> <p><i>Napoleon Bonaparte</i></p>	<p>8</p> <p>10- 14</p>	<p>Biographisches Arbeiten am Bsp. Napoleons</p>
<p>Den Verlauf und die Auswirkungen der Industrialisierung auf Deutschland beschreiben</p> <p>Bilingualer Zug: Auf England bezogen</p> <p>Daten und Begriffe: Um 1780 bzw. 1830 Beginn der Industr. Revolution in England bzw. Deutschland; 1835 erste Eisenbahn in Deutschland; Industrielle Revolution;</p>	<p>Industrielle Revolution</p>	<p>12- 14</p>	<p>Projektarbeit und Präsentation (PPP): Facetten der Industriellen Revolution</p> <p>Lernzirkel zu Facetten der Ind. Revolution</p> <p>Museumsbesuch im Landesmuseum für Technik und Arbeit in Mannheim</p>

Fachcurriculum: Geschichte

Bildungsstandards /Kompetenzen	Inhalte: Kerncurriculum <i>Schulcurriculum</i>	Std- Zahl	Methoden- und Medienkompetenzen und Anregungen
<p>Schlüsselerfindungen; Schrittmacherindustrien; Fabrikordnung; Soziale Frage</p> <p>Ursachen, Ziele und Auswirkungen der Revolution von 1848/49 in Deutschland erläutern und regionalgeschichtliche Beispiele heranziehen</p> <p>Daten und Begriffe: 1848/49 Revolution in Deutschland; 1849 Ablehnung der Kaiserkrone durch Friedrich Wilhelm IV. von Preußen; Restauration und liberale Opposition; Märzereignisse; Nationalversammlung; Reichsverfassungskampagne</p>	<p>Deutsche Revolution 1848/49 <i>Revolution in Württemberg</i></p>	8	<p>Historische Lieder <i>Museumsbesuch im Landesmuseum für Geschichte</i></p>
<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <p>Voraussetzungen der Reichsgründung „von oben“ erläutern; die Lebensverhältnisse unter den Bedingungen des Obrigkeitsstaates beschreiben;</p> <p>Daten und Begriffe: 1871 Reichsgründung;</p>	<p>3.Kaiserreich, Imperialismus und Erster Weltkrieg</p> <p>Kaiserreich</p> <p><i>Bismarck und seine Zeit/ Bismarckkult</i></p> <p><i>Königin Olga und das Königreich Württemberg</i></p>	6-8	

Fachcurriculum: Geschichte

Bildungsstandards /Kompetenzen	Inhalte: Kerncurriculum <i>Schulcurriculum</i>	Std-Zahl	Methoden- und Medienkompetenzen <i>und Anregungen</i>
<p>1878 Sozialistengesetz; Militarismus; Kulturkampf</p> <p>Verschiedene Motive und Methoden europäischer imperialistischer Politik erkennen und deren Folgen für die betroffenen Völker erläutern</p> <p>Ursachen für den Ausbruch des Ersten Weltkriegs nennen; die Auswirkungen des Ersten Weltkriegs auf die Soldaten und den Alltag der Zivilbevölkerung nennen und diese auf die Technisierung des Krieges zurückführen</p> <p>Daten und Begriffe: 1880-1914 Epoche des Imperialismus; 1914-1918 Erster Weltkrieg; Nationalismus; Imperialismus</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p>	<p>Imperialismus</p> <p><i>Historischer Vergleich zwischen dem „British Empire“ und dem deutschen Kolonialismus</i></p> <p>Erster Weltkrieg</p> <p><i>Alltag im Krieg</i> <i>Technologie und moderner Krieg</i></p> <p>4.Russische Revolution</p>	<p>8-10</p> <p>8</p> <p>8-10</p>	<p>Projektbezogene Gruppenarbeit</p> <p>Quellenstudium: Briefe von Soldaten Antikriegsliteratur: Robert Owen, Siegfried Sassoon, Robert v. Ranke-Graves</p>

Fachcurriculum: Geschichte

Bildungsstandards /Kompetenzen	Inhalte: Kerncurriculum <i>Schulcurriculum</i>	Std- Zahl	Methoden- und Medienkompetenzen <i>und Anregungen</i>
Methoden und Folgen des Machterwerbs der Bolschewiki in der Oktoberrevolution von 1917 in Russland beschreiben Daten und Begriffe: 1917 Oktoberrevolution; Sowjets; Entstehung der Sowjetunion			Bildanalyse, propagandistische Fotomontagen (z.B. Lenin/Trotzki)

Fachcurriculum: Geschichte

Bildungsstandards /Kompetenzen	Inhalte: Kerncurriculum <i>Schulcurriculum</i>	Std-Zahl	Methoden- und Medienkompetenzen <i>und Anregungen</i>
<p>Die Schüler / -innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> - wichtige Belastungsfaktoren der ersten Demokratie in Deutschland sowie Ursachen ihres Scheiterns erläutern; - wesentliche Elemente der nationalsozialistischen Ideologie erläutern; - Maßnahmen der „Gleichschaltung“ sowie Kennzeichen der totalitären Herrschaft – vorzugsweise im lokalen und regionalen Bereich – recherchieren und deren Einfluss auf den Alltag der Menschen erkennen, diese in einen übergeordneten Zusammenhang stellen und ihre Ergebnisse präsentieren; - persönliche Schicksale der weltanschaulichen und rassistischen Verfolgung vor und im Zweiten Weltkrieg beschreiben und diese auf die nationalsozialistische Ideologie und Herrschaftspolitik zurückführen; - Formen der Akzeptanz und des Widerstandes in der Bevölkerung beschreiben und beurteilen; - Die sich aus der nationalsozialistischen Vergangenheit ergebende historische Verantwortung erkennen 	<p>1. Weimarer Republik und Nationalsozialismus</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Weimarer Republik und des Nationalsozialismus - Belastungsfaktoren und Fortschritte in der politischen Kultur - Innenpolitik und Außenpolitik; - Holocaust - Der Zweite Weltkrieg 	<p>25 Std.</p>	<p><i>→ KZ-Besuch (wahlweise Natzweiler-Struthof oder Dachau)</i> <i>→ Besuch einer lokalen Gedenkstätte (z.B. Stauffenberg-Gedenkstätte im Alten Schloss)</i> <i>→ Einsatz von Filmen (z.B. Comedian Harmonists, Schindlers Liste, Napola, Sophie Scholl...)</i> <i>→ Arbeit mit Biographien (exemplarisch)</i> <i>→ Einsatz der CD-Rom „Erinnern“ (Verbindung mit dem evangelischen Religionsunterricht Thema „Juden und Christen nach Auschwitz“)</i> <i>→ Gespräche mit Zeitzeugen</i></p> <p>Internetrecherche</p> <p>Präsentationen</p> <p>Führung durch KZ oder eine andere Gedenkstätte organisieren und durchführen</p> <p>Teilnahme bei der Verlegung von „Stolpersteinen“</p>

Fachcurriculum: Geschichte

Bildungsstandards /Kompetenzen	Inhalte: Kerncurriculum <i>Schulcurriculum</i>	Std-Zahl	Methoden- und Medienkompetenzen <i>und Anregungen</i>
<p>Die Schüler / -innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> - wesentliche Ereignisse und Kennzeichen des Kalten Krieges beschreiben und in diesem Rahmen die Bedeutung der Weltmächte USA und Sowjetunion erklären; 	<p>2. Deutschland nach 1945 im internationalen und europäischen Kontext</p> <p>Internationale Entwicklungen und Beziehungen im Spannungsfeld zwischen Konfrontation und Kooperation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Konferenz von Potsdam - Berlin-Blockade - Kuba-Krise - Kalter Krieg und Blockbildung 	10 Std.	<p>→ <i>Einsatz von Biographien (exemplarisch)</i> → <i>Zeugnisse von Zeitzeugen</i> → <i>Einsatz von Filmen</i></p> <p>Recherchearbeit (Buch, Internet...)</p> <p>Präsentationen</p> <p>Organisation einer Ausstellung</p> <p>Herstellung von Plakaten</p>
<p>Die Schüler / -innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kennzeichen und Ausmaße von Zerstörung, physischer und psychischer Not sowie Flucht und Vertreibung – soweit möglich im lokalen bzw. regionalen Bereich – recherchieren und den Stellenwert dieser Faktoren in der allgemeinen Situation am Ende des Zweiten Weltkrieges erkennen; - wesentliche Stationen der Entwicklung 	<p>Die Entwicklung im geteilten und vereinten Deutschland</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entstehung der beiden deutschen Staaten im Rahmen des Ost-West-Konfliktes (Verkündung des Grundgesetzes, Gründung der DDR) - Auseinanderentwicklung der beiden deutschen Staaten (Volksaufstand, Mauerbau, Soziale Marktwirtschaft und Westintegration, SED-Staat) 	25 Std.	<p>→ <i>Einsatz von Filmen (z.B. Goodbye Lenin, Sonnenallee...)</i> → <i>Exkursion nach Berlin</i></p> <p>Besuch von Ausstellungen</p> <p>Internetrecherche</p> <p>Präsentationen; Gruppenarbeiten</p>

Fachcurriculum: Geschichte

Bildungsstandards /Kompetenzen	Inhalte: Kerncurriculum <i>Schulcurriculum</i>	Std-Zahl	Methoden- und Medienkompetenzen <i>und Anregungen</i>
<p>der Besatzungszonen bis zur doppelten Staatsgründung beschreiben und den prägenden Einfluss des wachsenden Ost-West-Gegensatzes erläutern;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auswirkungen der unterschiedlichen wirtschaftlichen und politischen Systeme auf die innere Entwicklung und den Alltag der Menschen in den beiden deutschen Staaten unter den Bedingungen von Demokratie und Diktatur erläutern; - die entscheidenden Schritte der Entspannung erklären; - Ursachen und Besonderheiten der friedlichen Revolution in der DDR erklären, den Prozess der deutschen Einigung beschreiben und die mit der Entwicklung im vereinigten Deutschland verbundenen Schwierigkeiten und Chancen erörtern; 	<ul style="list-style-type: none"> - Annäherung und Wiedervereinigung der beiden deutschen Staaten (Ostverträge, Entspannungspolitik Friedliche Revolution in der DDR, Fall der Mauer, Auflösung des Ostblocks) 		<p>Interviews mit Zeitzeugen</p> <p>Literaturlektüre</p>

Fachcurriculum: Geschichte

Bildungsstandards /Kompetenzen	Inhalte: Kerncurriculum <i>Schulcurriculum</i>	Std-Zahl	Methoden- und Medienkompetenzen <i>und Anregungen</i>
<p>Die Schüler / -innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> - am Beispiel von Sagen, Mythen und Religion verschiedene Formen der Identitätsbildung in der Geschichte beschreiben und deren Funktion darstellen; - erkennen, dass die europäische Identität auf eine lange zurückreichende Geschichte zurückgreifen kann; 	<p>Vielfalt und Einheit Europas</p> <p>Formen der Identitätsbildung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mythen, Sagen, Religion - zeitliche Dimension der europäischen Identität, <i>Sagenzyklen um König Artus oder die Nibelungen</i> <i>Europa in der sich entwickelnden Kartographie</i> <p>Antike Wurzeln Europas</p>	6 Std.	<p>→ <i>Bezug zur Literatur: Gustav Schwab "Sagen des klassischen Altertums"; Wolfram von Eschenbach „Sagenzyklus von König Artus“</i></p> <p>Präsentationen</p> <p>Kartenarbeit</p>
<p>Die Schüler / -innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Bedeutung der antiken Philosophie, Kunst und Wissenschaft für die Entwicklung der europäischen Kultur beschreiben; - Entstehungsbedingungen und Wesensmerkmale der gesellschaftlichen und politischen Ordnung Athens im 5. Jahrhundert erläutern und die Spannung zwischen demokratischem Anspruch und; politischer Wirklichkeit erkennen; 	<ul style="list-style-type: none"> - antike Kunst, Philosophie und Wissenschaft, <i>Archäologie als Weg in die Tiefen der Geschichte</i> - die Entwicklung der attischen Demokratie (Solon, Kleisthenes, Perikles) 	18 Std.	<p>→ <i>Die Person H. Schliemann</i></p> <p>→ <i>Kunstwerke erzählen ihre Geschichte : Der Pergamonaltar</i> <i>möglich: Museumsbesuche (München: Glyptothek, Berlin: Museumsinsel)</i></p> <p>Rhetorikschulung</p>

Fachcurriculum: Geschichte

Bildungsstandards /Kompetenzen	Inhalte: Kerncurriculum <i>Schulcurriculum</i>	Std- Zahl	Methoden- und Medienkompetenzen <i>und Anregungen</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Elemente des Rechts und der Staatstheorie im Römischen Reich sowie deren Rezeption in Mittelalter und Neuzeit beschreiben und deren Bedeutung als Grundlage der europäischen Rechts- und Gesellschaftsordnung darstellen; <p>Daten und Begriffe: <i>Reformen Solons, Isonomie; Corpus Juris Civilis, Gemeines Recht, BGB</i></p> <p>Die Schüler /-innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> - die kulturellen Aktivitäten der Klöster und deren Bedeutung für den zivilisatorischen Fortschritt erläutern sowie Einfluss von christlicher Kirche und Mönchtum auf die Schaffung gemeinsamer Wertvorstellungen in Europa beurteilen; - die zeitlichen, geographischen, gesellschaftlichen und politischen Dimensionen des fränkischen Reichs beschreiben und beurteilen, inwiefern das karolingische Imperium ein Bezugspunkt des Europa-Gedankens sein kann; - Kennzeichen der Veränderungen des Verhältnisses von Kirche und Staat erläutern und beurteilen; 	<ul style="list-style-type: none"> - römisches Recht und Staatstheorie, das Weiterleben des Rom-Gedankens in Europa <p>Formierung Europas im Mittelalter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mission und kulturelle Aktivität der Klöster; mönchische Reformbewegung - das Karolingerreich und die karolingische Renaissance - Karl der Große und seine Rolle im deutschen und französischen nationalen Selbstverständnis - Investiturstreit an ausgewählten Beispielen (Heinrich IV. <-> Gregor VII.) - Weiterentwicklung des Heiligen 	<p>18 Std.</p>	<p>→ <i>die karolingische Renaissance; Romgedanke (Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation, Napoleon)</i></p> <p>→ <i>Iroschottisches Mönchtum; Zisterzienser Exkursion nach Bebenhausen, Maulbronn</i></p> <p>→ <i>Karl d. Gr. (Alkuin)</i></p> <p>Quellenarbeit → <i>Dictatus Papae</i></p>

Fachcurriculum: Geschichte

Bildungsstandards /Kompetenzen	Inhalte: Kerncurriculum <i>Schulcurriculum</i>	Std-Zahl	Methoden- und Medienkompetenzen <i>und Anregungen</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Ursachen und Folgen der Kreuzzüge beschreiben und deren Bedeutung für die Formierung Europas beurteilen; - Die wirtschaftliche, gesellschaftliche und politische Bedeutung der Stadt benennen und in der Herausbildung von städtischer Autonomie und Stadtbürgertum eine Abgrenzung zu feudaler Gesellschaft und feudalen Lebensformen in Europa sowie die Ansätze für den Aufstieg des Bürgertums erkennen. <p>Daten und Begriffe: <i>Benediktinerregel; 1095 Aufruf Papst Urbans zum Kreuzzug; Stadtreger, Zunftkämpfe</i></p> <p>Die Schüler / -innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Rezeption der Antike in Renaissance und Humanismus beschreiben und darin eine wichtige Voraussetzung für die Herausbildung eines neuen Welt- und Menschenbildes für die Entstehung der abendländischen Rationalität in ihrer Bedeutung für die Entwicklung des modernen Europa erkennen; 	<p>Römischen Reiches zum Heiligen Römischen Reich deutscher Nation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kreuzzüge und Kreuzzugsgedanke; kulturelle Kontakte - Die Staufer als Repräsentanten einer Verbindung von Kultur und Politik - neue Lebens- und Wirtschaftsformen in der Stadt <p>Aufbruch in die Moderne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antikenrezeption und Humanismus - die Kunst der Renaissance - das neue Menschenbild 	<p>18 Std.</p>	<p>→ <i>Richard Löwenherz</i> → <i>Christen und Muslime; Die Rolle Jerusalems</i> Internetrecherche, Präsentationen</p> <p>→ <i>Friedrich II. (Castel del Monte, Dialog mit Muslimen)</i> Internetrecherche, Präsentationen</p> <p>- <i>Vergleich der politischen und rechtlichen Verhältnisse in der Stadt und auf dem Land</i></p> <p>→ <i>Die Welt der italienischen Renaissance: Petrarca, Da Vinci, Michelangelo</i> Bildbetrachtungen (Zusammenarbeit mit Kunst) Literaturlektüre</p>

Fachcurriculum: Geschichte

Bildungsstandards /Kompetenzen	Inhalte: Kerncurriculum <i>Schulcurriculum</i>	Std-Zahl	Methoden- und Medienkompetenzen <i>und Anregungen</i>
<ul style="list-style-type: none"> - wesentliche wirtschaftliche und soziale Veränderungen in der frühen Neuzeit beschreiben und deren Bedeutung für die Entwicklung von Marktwirtschaft und Globalisierung erörtern; - die Europäisierung der Erde als Folge der überseeischen Expansion der Europäer erkennen und deren Rückwirkungen auf Europa beurteilen; - die Bewegung der Aufklärung als umfassenden geistigen Aufbruch in Europa darstellen und erkennen, dass deren Ideen Grundlage moderner Staats- und Gesellschaftsvorstellungen sind; <p>Die Schüler / -innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Frage der europäischen Identität problemorientiert erläutern sowie Vielfalt und Einheit Europas bilanzierend darstellen <p>Daten und Begriffe: <i>Verlagssystem, Frühkapitalismus; volonté générale; Naturrecht; Volkssouveränität; Gewaltenteilung</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - die Wirtschaft: Finanzimperien der Medici und Fugger - die portugiesischen, spanischen <i>und englischen Entdecker</i>; - Beginn der Kolonisation in der neuen Welt - die Philosophen der Aufklärung in Frankreich <p>Einheit und Vielfalt europäischer Identität problematisieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auseinandersetzung mit den Grundwerten der europäischen Kultur und deren Zukunft in einer globalisierten Welt 		<p>→ <i>Florenz und Nürnberg als Zentren der Renaissance</i> Gruppenarbeit mit Präsentationen → <i>Albrecht Dürer</i></p> <p>→ <i>Quellenlektüre zur Kolonisation; Perspektivwechsel: die Sicht der "Entdeckten"</i></p> <p>→ <i>Lektüre philosophischer Texte (Hobbes, Locke, Rousseau...)</i></p> <p>→ <i>Entwicklung der Menschenrechte</i></p> <p>→ <i>kritisches Hinterfragen der Europäisierung der Erde</i></p>

Fachcurriculum: Geschichte (bilingual dt./engl.)

Bildungsstandards /Kompetenzen	Inhalte: Kerncurriculum <i>Schulcurriculum</i>	Std-Zahl	Methoden- und Medienkompetenzen und (<i>bilinguale</i>) Anregungen
<p>Die Schüler / -innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> - am Beispiel von Sagen, Mythen und Religion verschiedene Formen der Identitätsbildung in der Geschichte beschreiben und deren Funktion darstellen; - erkennen, dass die europäische Identität auf eine lange zurückreichende Geschichte zurückgreifen kann; 	<p>Vielfalt und Einheit Europas</p> <p>Formen der Identitätsbildung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mythen, Sagen, Religion - zeitliche Dimension der europäischen Identität, <i>Sagenzyklen um König Artus, Europa in der sich entwickelnden Kartographie</i> 	9 Std.	<p>→ <i>literary / comparative approach: the Greek myths as rendered by classical writers and as retold by Robert Graves</i></p> <p>→ <i>comparative approach: "King Arthur and the knights of the Round Table" studied as an exemplary case of a common (post-) medieval European literary heritage [→ co-operative learning]</i></p> <p>→ <i>putting Europe on the map: the development of cartography in England (12th-century Psalter Map) and 'on the continent'</i></p>
<p>Die Schüler / -innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Bedeutung der antiken Philosophie, Kunst und Wissenschaft für die Entwicklung der europäischen Kultur beschreiben; - Entstehungsbedingungen und Wesensmerkmale der gesellschaftlichen und politischen Ordnung Athens im 5. Jahrhundert erläutern und die Spannung zwischen 	<p>Antike Wurzeln Europas</p> <p>antike Kunst, Philosophie und Wissenschaft, <i>Archäologie als Weg in die Tiefen der Geschichte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - die Entwicklung der attischen Demokratie (Solon, Kleisthenes, Perikles); <i>antike Rhetorik als Basis einer demokratischen Kultur</i> 	27 Std.	<p>→ <i>unearthing history: H. Schliemann, A. Evans</i></p> <p>→ <i>works of art tell their stories: the Elgin Marbles, the Pergamon Altar [→ optional excursion to the Antikensammlung / Glyptothek in Munich]</i></p> <p>→ <i>study material: extracts from Bertrand Russell's "A History of Western Philosophy"</i></p> <p>→ <i>US-democracy – a rebirth of Athenian democracy?</i></p> <p>→ <i>the importance of classical rhetoric for Athenian democracy [→ analysis of great speeches by Greek and British or US-American statesmen; active</i></p>

Fachcurriculum: Geschichte (bilingual dt./engl.)

Bildungsstandards /Kompetenzen	Inhalte: Kerncurriculum <i>Schulcurriculum</i>	Std-Zahl	Methoden- und Medienkompetenzen und <i>(bilinguale) Anregungen</i>
<p>demokratischem Anspruch und; politischer Wirklichkeit erkennen;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elemente des Rechts und der Staatstheorie im Römischen Reich sowie deren Rezeption in Mittelalter und Neuzeit beschreiben und deren Bedeutung als Grundlage der europäischen Rechts- und Gesellschaftsordnung darstellen; <p>Daten und Begriffe: <i>Reformen Solons, Isonomie; Corpus Juris Civilis, Gemeines Recht, BGB</i></p> <p>Die Schüler /-innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> - die kulturellen Aktivitäten der Klöster und deren Bedeutung für den zivilisatorischen Fortschritt erläutern sowie Einfluss von christlicher Kirche und Mönchtum auf die Schaffung gemeinsamer Wertvorstellungen in Europa beurteilen; - die zeitlichen, geographischen, gesellschaftlichen und politischen Dimensionen des fränkischen Reichs beschreiben und beurteilen, inwiefern das karolingische Imperium ein Bezugspunkt des Europa-Gedankens sein kann; - Kennzeichen der Veränderungen des Verhältnisses von Kirche und Staat 	<ul style="list-style-type: none"> - römisches Recht und Staatstheorie, das Weiterleben des Rom-Gedankens in Europa <i>und der englischsprachigen Welt</i> <p>Formierung Europas im Mittelalter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mission und kulturelle Aktivität der Klöster - das Karolingerreich und die karolingische Renaissance; <i>das angelsächsische England</i> - Karl der Große und seine Rolle im deutschen und französischen nationalen Selbstverständnis - mönchische Reformbewegungen, Investiturstreit, <i>das anglo-</i> 	<p>27 Std.</p>	<p><i>debating]</i></p> <p>→ <i>study material: the writings of E. Gibbon, R. Syme and P. A. Brunt</i></p> <p>→ <i>the difference between Latin law and the common law tradition</i></p> <p>→ <i>The British Empire: references to ancient Greece and Rome</i></p> <p>→ <i>Irish and Anglo-Saxon monasticism; the Irish and Scottish missions to the pagan continent (St. Boniface) [→ optional excursion to Maulbronn]</i></p> <p>→ <i>Charlemagne and Alfred the Great compared</i></p> <p>→ <i>The Anglo-Latin Alcuin and the Carolingian Renaissance</i></p> <p>→ <i>Charlemagne seen in Britain (as compared to Germany and France)</i></p> <p>→ <i>Anglo-Norman kingship, 1066-1215:</i> - <i>The Norman Conquest [→ source study with Old</i></p>

Fachcurriculum: Geschichte (bilingual dt./engl.)

Bildungsstandards /Kompetenzen	Inhalte: Kerncurriculum <i>Schulcurriculum</i>	Std-Zahl	Methoden- und Medienkompetenzen und (bilinguale) Anregungen
<p>erläutern und beurteilen;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ursachen und Folgen der Kreuzzüge beschreiben und deren Bedeutung für die Formierung Europas beurteilen; - Die wirtschaftliche, gesellschaftliche und politische Bedeutung der Stadt benennen und in der Herausbildung von städtischer Autonomie und Stadtbürgertum eine Abgrenzung zu feudaler Gesellschaft und feudalen Lebensformen in Europa sowie die Ansätze für den Aufstieg des Bürgertums erkennen. <p>Daten und Begriffe: <i>Benediktinerregel; 1095 Aufruf Papst Urbans zum Kreuzzug; Stadtre Regiment, Zunftkämpfe</i></p> <p>Die Schüler / -innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Rezeption der Antike in Renaissance und Humanismus beschreiben und darin eine wichtige Voraussetzung für die Herausbildung eines neuen Welt- und Menschenbildes für die Entstehung der abendländischen Rationalität in ihrer Bedeutung für die Entwicklung des modernen Europa erkennen; 	<p><i>normannische England, Vergleich zwischen dem Investiturstreit (1077) und der Auseinandersetzung Heinrichs II. mit Thomas Becket (1170)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kreuzzüge und Kreuzzugsgedanke; kulturelle Kontakte - neue Lebens- und Wirtschaftsformen in der Stadt <p>Aufbruch in die Moderne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antikerezeption und Humanismus - <i>der Pluralismus der italienischen Staatenwelt im 15. Jahrhundert</i> - die Kunst der Renaissance 	<p>27 Std.</p>	<p><i>English texts]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Domesday Book [→ internet-based research]</i> - <i>The Book of the Exchequer [→ reconstruction of the exchequer board]</i> - <i>“Murder in the Cathedral”: Thomas Becket and King Henry II [→ history and literature: T. S. Eliot’s play]</i> - <i>Richard the Lionheart and the Third Crusade [→ comparison of European and Arab sources]</i> - <i>Magna Carta [→ internet-based research]</i> <p>- <i>contrasting the different developments of the free imperial cities in the Holy Roman Empire with the more restricted liberties of English cities [→ co-operative learning]</i></p> <p>→ <i>Shaping the Renaissance: Walter Pater and modern Renaissance historiography</i> → <i>Ascending to new heights? Petrarch on the Mont Ventoux</i></p> <p>→ <i>The world of Renaissance Italy</i></p> <p>→ <i>Renaissance art 1: the angelic smile of Leonardo</i></p>

Fachcurriculum: Geschichte (bilingual dt./engl.)

Bildungsstandards /Kompetenzen	Inhalte: Kerncurriculum <i>Schulcurriculum</i>	Std-Zahl	Methoden- und Medienkompetenzen und <i>(bilinguale) Anregungen</i>
<ul style="list-style-type: none"> - wesentliche wirtschaftliche und soziale Veränderungen in der frühen Neuzeit beschreiben und deren Bedeutung für die Entwicklung von Marktwirtschaft und Globalisierung erörtern; - die Europäisierung der Erde als Folge der überseeischen Expansion der Europäer erkennen und deren Rückwirkungen auf Europa beurteilen; - die Bewegung der Aufklärung als umfassenden geistigen Aufbruch in Europa darstellen und erkennen, dass deren Ideen Grundlage moderner Staats- und Gesellschaftsvorstellungen sind; <p>Die Schüler / -innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Frage der europäischen Identität problemorientiert erläutern sowie Vielfalt und Einheit Europas bilanzierend darstellen <p>Daten und Begriffe: <i>Verlagssystem, Frühkapitalismus; volonté générale; Naturrecht; Volkssouveränität; Gewaltenteilung</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>die Finanzimperien der Medici und der Fugger</i> - <i>die portugiesischen, spanischen und englischen Entdecker, Kartographisierung der Welt, Beginn der Kolonisation in der neuen Welt</i> - <i>die Philosophen der Aufklärung in Frankreich und in Großbritannien, Entwicklung des englischen Parlamentarismus</i> <p>Einheit und Vielfalt europäischer Identität problematisieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auseinandersetzung mit den Grundwerten der europäischen Kultur und deren Zukunft in einer globalisierten Welt, <i>die Europaidee in Europas englischsprachigen Ländern, das europäische Erbe der USA, kulturelle Unterschiede zwischen Europa und den USA</i> 		<p><i>Da Vinci's Mona Lisa and the divine Michelangelo [→ documentary film analysis]</i> <i>→ Renaissance art 2: a (virtual) visit to a famous collection of Renaissance art [→ Power-Point presentation technology]</i></p> <p><i>→ comparison between the Florence of the Medici, the Nuremberg of A. Dürer and Tudor London [co-operative learning]</i></p> <p><i>→ the English chartered companies</i></p> <p><i>→ the first colonial experiments in the New World</i></p> <p><i>→The English Civil War and the Glorious Revolution</i></p> <p><i>→ the study of the philosophical texts of Th. Hobbes and J. Locke</i></p> <p><i>→ the impact of Enlightenment philosophy on the founding of the USA</i></p> <p><i>→ Britain and Europe: the negative legacy of the Armada, of Napoleon I and of World War II in the insular minds</i></p> <p><i>→ Anglophone Europhiles: Ireland and Malta</i></p> <p><i>→ Europe and the USA: united or divided by a common heritage?</i></p>